

# Quel volo sono io

Parole e Musica di:  
Paolo Migani

ANDANTE ♩ = 80

1Orch.

Canto

Two staves of musical notation, both containing rests. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4.

La 7 +

Re 7 +

Do# m 7

Mi 4

Mi

Two staves of musical notation. The top staff contains a vocal melody with lyrics: "Dai vie - ni qui vi - ci - no a me e par -". The bottom staff contains accompaniment. The key signature is three sharps and the time signature is 2/4.

La 7 +

Re 7 +

Two staves of musical notation. The top staff contains a vocal melody with lyrics: "lia - mo di noi di me e di te". The bottom staff contains accompaniment. The key signature is three sharps and the time signature is 2/4.

Do# m 7

Fa# m 7

Two staves of musical notation. The top staff contains a vocal melody with lyrics: "fin - ché sei qui vo - glio do - nar - mi a". The bottom staff contains accompaniment. The key signature is three sharps and the time signature is 2/4.

Si m 7

Mi 4

Mi

Two staves of musical notation. The top staff contains a vocal melody with lyrics: "te.". The bottom staff contains accompaniment. The key signature is three sharps and the time signature is 2/4.

La 7 +

Re 7 +

Fa# m 7

Mi 4

Mi

Two staves of musical notation. The top staff contains a vocal melody with lyrics: "Cer - to lo so Ec - co che io Qual - co - sa den - tro di ho vi - sto un rag - gio di". The bottom staff contains accompaniment. The key signature is three sharps and the time signature is 2/4.

La 7 +

fa - ci - le non è  
cam - mi - no già

me  
Dio

mi fa pa -  
mi ha co - lo -

u - ra ra lo  
ra - to di

Re 7 +

ca - pi - re ciò  
stra - de per me

sai

e die - tro al bu - io che  
ed o - ra ve - do di

che gen -

Do# m 7

Dio vuo - le da te  
te di o - gni e - tà

c'è  
più

non so che cer - co se mi a -  
u - n'e - mo - zio - ne che si iu - ti lo sa -  
pla - sma den - tro

Fa# m 7

e se lo vuoi lo sco - pri - re - mo in - sie - me  
Cam - mi - ne - re - mo in - sie - me

prò  
me

lo sco - pri - re - mo in - sie - me  
Cam - mi - ne - re - mo in - sie - me

Si m 7

Mi

noi.  
noi.

noi.  
noi.

Il bru - co sfi - le - rà la se - ta e

*Rit.*

La 7 +

Fa# m 7

Si m 7

Mi

La

La 7 +

vo - le - rà ver - so il cie - lo a - li che di - pin - ge - ran - no

Re 7 + Mi La La 7 +

l'a - ria e poi co - n un vo - lo Sa - li - rà sco - pren - do le sue

Re 7 + Mi Do Do 7 +

ve - ri - tà la li - ber - tà e

Re m 7 Sol Mi m 7 La m 7

vo - le - rà più su più su. Quel vo - lo sia - mo noi quel

Re m 7 Sol Mi m 7 La 7 Re m 7 Fa m

vo - lo so - no io e il cie - lo gli oc - chi az - zur - ri di Dio

Do  $\frac{\text{Do}}{\text{Si}}$  La m Re m 7 Fa Sol

1. 2.

Do La m Si m 7 Mi Re m 7 Sol

Continua e finisce con il *Giro di DO* ad Libitum.