

# Tu che porti i peccati del mondo

Parole e Musica di:  
Paolo Migani  
Alessio Graziani

ANDANTE

1 Orch. Canto A -

Re Si m 7 Mi m 7 La

gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do

Re Si m 7 Mi m 7 La

ab - bi pie - tà di no - i ab - bi pie - tà di noi A -

Fa # m 7 Si m 7 Mi m 7 La

gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do

Re Si m 7 Mi m 7 La

ab - bi pie - tà di no - i ab - bi pie - tà di noi A -

Fa # m 7 Si m 7 Mi m 7 La

gnel - lo di Di - o che por - ti i pec - ca - ti del mon - do

Fa Re m 7 Sol m 7 La sus 4 La 7

do - na a noi la pa - ce do - na a noi la pa -

Re Fa # m 7 Si m Si m 7 Mi m 7 La 7 Sol

ce.

Re Sol Re /

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of eight staves of music in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'ANDANTE'. The score includes lyrics in Italian. The first staff is for the orchestra, marked '1 Orch.', and the second staff is for the vocal line, marked 'Canto A -'. The lyrics are: 'gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do'. The second system repeats the first system. The third system has the lyrics: 'ab - bi pie - tà di no - i ab - bi pie - tà di noi A -'. The fourth system repeats the first system. The fifth system repeats the third system. The sixth system has the lyrics: 'gnel - lo di Di - o che por - ti i pec - ca - ti del mon - do'. The seventh system has the lyrics: 'do - na a noi la pa - ce do - na a noi la pa -'. The eighth system has the lyrics: 'ce.'. The score includes various chords such as Re, Si m 7, Mi m 7, La, Fa # m 7, Re m 7, Sol m 7, La sus 4, and La 7. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note 'ce.'.