

# Madre, accanto a Te

Parole e Musica di:  
Paolo Migani

ADAGIO  $\text{♩} = 67$

1 *Orch.* *Canto*

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of Adagio (♩ = 67). It consists of ten staves of music. The first staff is an instrumental introduction for the orchestra, marked '1 Orch.', with a 'Canto' section indicated on the right. The lyrics are written below the notes. The key signature changes from C major to D major in the sixth staff. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Chord symbols are provided below the notes.

Do La m 7 Re m 7  $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

Ma - dre ac - can - to a Te c'è u - na spe - ran - za nuo - va

Do La m 7 Re m 7  $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

Ma - dre vi - ci - no a Te sco - pro la mia via.

Do La m 7 Re m 7  $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

Quan - ta con - fu - sio - ne c'è la mia vi - ta sci - vo - la

Fa m Do Fa m Do

ma se Tu sa - rai con me riu - sci - rò a - d al - zar - mi an - co - ra.

Fa m Mi m La m Rem 7  $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

Ma - dre ac - can - to a Te c'è u - na spe - ran - za nuo - va

Re Si m 7 Mi m 7  $\frac{\text{Sol}}{\text{La}}$

Ma - dre vi - ci - no a Te sco - pro la mia via.

Re Si m 7 Mi m 7  $\frac{\text{Sol}}{\text{La}}$

Mi smar - ri - sco nel via vai e Ti cer - co do - ve sei

Sol m Re Sol m Re

Tu non mi ab - ban - do - ni mai dài sol - lie - vo ai miei do - lo - ri.

Sol m Fa# m Si m Mi m 7  $\frac{\text{Sol}}{\text{La}}$

Ma - dre ac - can - to a Te

c'è u - na spe - ran - za nuo - va



Mi

Do# m 7

Fa# m 7

La  
Si

Ma - dre vi - ci - no a Te

sco - pro la mia via.

la mia



Mi

Do# m 7

Fa# m 7

La  
Si

via.



La

Mi